

# ANNI PELLIKKA

## AVAINOSAAMINEN

---

Klovneria ja fyysinen teatteri / Forum – teatteri, tarinateatteri ja yhteisöteatteri / Somaattiset liikemenetelmät / Rytmiikka / Laulu; klassinen sopraano, pop-jazz

## TYÖKOKEMUS

---

### TÖITÄ SOVELTAVAN TAITEEN SARALLA

- 11/2015-1/2016 **Klovnit Ilman Rajoja ry. / Joensuun Setlementti**  
*Esiintyjä – ohjaaja -konseptin kehittäjä*
- Hyvä Sisko – Good Sister – esitys- ja työpajakonseptin toteuttaminen yhteistyössä Joensuun Setlementin Tyttöjen Tuvan ja Intian Keralan osavaltion tyttökotien kanssa. Työparina teatteri-ilmaisun ohjaaja Eija Jalkanen.
- 8/2015-11/2015 **Käpyrinne ry. / Eloisa ikä -hanke**  
*Käsikirjoittaja – näyttelijä – fasilitoija*
- Forum-teatterikokonaisuuden valmistaminen yhteistyössä SETA:n, Samisoster ry:n ja Muuttohaukat ry:n kokemusasiantuntijoiden kanssa yhdenvertaisuuden edistämisestä hoitotyössä.
  - Esityksen ja osallistavan työpajan valmistaminen ja esiintyminen Arvokas vanhuus: moninaisuus näkyväksi! -seminaarissa Suomen Kansallismuseossa. Työparina näyttelijä Viola Pekkanen.
- 6/2015-7/2015 **Casa de Juventude de Amarante, Portugal / All included – STAGE ON STREET! - hanke**  
*Työn ohjaaja – tanssin ohjaaja – esiintyjä*
- Esteettömyyttä edistävän *A Bela e O Monstro* (Kaunotar ja Hirviö) -esityksen valmistaminen yhteistyössä paikallisen nuoriso-organisaation vapaaehtoisten sekä liikunta- ja kehitysvammaisten opiskelijoiden kanssa *Teatro na Rua* –festivaaleille.
- 1/2015 - 5/2015 **Käpyrinne ry. / JADE -hanke**  
*Käsikirjoittaja – esiintyjä – fasilitoija*
- Erityispalvelua? –Forum-teatteriesityksen valmistaminen hoitohenkilökunnan kokemusten pohjalta liittyen monikulttuurisen vanhustyön haasteisiin Esiintyminen ja työpajojen fasilitointi Kantti- palvelutalossa. Työparina Viola Pekkanen

- 1/2015 - 5/2015 **Interkult Kassandra**  
*Teatteri-ilmaisun ohjaaja*
- Nuorten teatteri-ilmaisuhankkeen ohjaaminen ja *Kinsans - Kivans* -esityksen valmistaminen yhdessä somalitaustaisten tyttöjen kanssa Loistava Näkymä -festivaaleille, Teatterimuseoon, toukokuussa 2015.
- 6/2014 - 11/2014 **Polvijärven Ääni -yhteisötaidehanke**  
*Konseptin suunnittelija – fasilitoija*
- työpajojen suunnittelu ja tuottaminen teemasta “paikallisidentiteetti” yhdessä teatteri-ilmaisun ohjaaja Eija Jalkasen ja tanssija Mari Kortelaisen kanssa. Rahoittajana Suomen Kulttuurirahasto, Pohjois-Karjalan osasto.
- 9/2012 - 5/20143 **Interkult Kassandra**  
*Teatteri-ilmaisun ohjaaja*
- Monikulttuurisen nuorten teatteri-ilmaisuhankkeen ohjaaminen ja esitysten valmistaminen yhteistyössä Myllypuron asukastalo Myllärin kanssa. Tuotoksena tanssiteatteriesitykset Nukkekatastrofi (2012), Tuo onni (2013) ja Deeper to Dreams (2014).
- 9/2013 - 3/2014 **Associação Cultural e Juvenil Batoto Yetu Portugal (BYP)**  
*yhteisöteatterihankkeen ohjaaja - luovan tanssin ja teatterin ohjaaja*
- teatteriryhmän perustaminen ja tanssiteatterityöpajojen ohjaaminen afrikkalaiseen kulttuuriin keskittyneessä kulttuurikeskuksessa Caxiaksessa, Portugalissa.
- 8/2012/- 5/2014 **Kansainvälinen Kulttuurikeskus Caisa**  
*Esiintyjä – käsikirjoittaja – fasilitoija*
- Kalebassin kertomaa – nigerialaisia tarinoita –esitys yhdessä Fatima Ushmanin kanssa
  - Satukesseli – venäläisiä satuja –esitys yhdessä näyttelijä Viola Pekkasen kanssa
  - Japanilaista leikkiä ja laulua – esitys yhdessä tanssija Aki Suzukin kanssa.
  - Kalevalaisia kaikuja – suomalaissankareiden matkassa – interaktiivisen esityksen käsikirjoittaminen ja näyttelemine yhdessä Viola Pekkasen kanssa.
- 2/2013/- 5/2013 **AFAES (African and African-Europeans association), HELMO -hanke**  
*Esiintyjä – käsikirjoittaja – fasilitoija*
- *Kobdataanko?* –Forum-teatteriesityksen valmistaminen sosiaalityöntekijöiden ja maahanmuuttajien välisistä kohtaamisen haasteista. Työparina näyttelijä Viola Pekkanen
- 8/2012/- 12/2012 **Metropolia-teatteri: Puolet Auringosta**  
*ohjaaja – dramaturgi*

- Fyysistä teatteria ja live –musiikkia yhdistävän teoksen ohjaaminen neljälle näyttelijälle ja neljälle muusikolle.
- Inspiroitunut Ranya Elramlyn romaanista Auringon asema.

11/2011/- 3/2012 **Interkult Cassandra**  
*työpajaohjaaja yhdessä teatteriohjaaja Pinja Hahtolan kanssa*

- *Mikä Elämä!* – toiminnalliseen tarinankerrontaan pohjautuvat tarinateatterityöpajat somalitaustaisille naisille yhteistyössä Pasilan asukastalon kanssa.
- Työpajojen tarinoiden pohjalta tuotettiin Mikä Elämä! –esitys Helsingin Q-teatteriin lokakuussa 2012.

## TÖITÄ ESIINTYJÄNÄ

1/2016-4/2016 **Teatteri Perijuuri ry.**  
*Kanan ja Rotan roolit*

- Poliittinen naamioteatteriesitys Eläimellinen Vallankumous, modernoitu versio George Orwellin Eläinten Vallankumous –teoksesta. Ohjaaja: Vilja Itkonen

1/2015- **Tarinateatteri ACTS**

- Yleisön tarinoista yhdessä muusikoiden kanssa hetkessä valmistettavia esityksiä eri tilaisuuksiin. Ohjaaja: Jori Pitkänen

3/2014-5/2014 **Metropolia –teatteri: 59° 43,4' N 22° 30,1' E**  
*Muukalaisen rooli*

- kiertävä tanssiteatteriesitys Helsingin lähiseudun vastaanottokeskuksissa, säilöönottoyksikössä ja alle 18-vuotiaiden turvapaikanhakijoiden ryhmäkodissa. Ohjaaja: Anna-Kaisa Niinikoski

2/2014 **POIS! – eksyneen klovnin soolo**  
*klovni*

- Lissabonin kaduilla tapahtuva liikkuva esitys paikkaansa etsivästä klovnista. Ohjaus ja esityksen taltiointi Katarina Allev

12/2013 **Perfect Gift – poikkitaiteellinen katuperformanssi**

- näkymättömän teatterin metodein luotu esitys Lissabonin keskuskadulla yhteistyössä meksikolaisen kuvataiteilijan, espanjalaisen elokuvaohjaajan ja ranskalaisen tanssijan kanssa.

2/2013 -5/2013 **Metropolia-teatteri: Tähtipoika**  
*Ruusun rooli*

- läpisävelletty tanssiesitys pohjautuen Antoine de Saint-Exupéryn satuun Pikku Prinssi. Ohjaaja: Inka Kunnala

- 2/2013 - 5/2013 **Metropolia-teatteri / Malmitalo yhteistuotanto: Mestaritontun Seikkailut**  
*noita Sammaleisen rooli*
- läpisävelletty musikaali perustuen Aili Somersalon alkuperäisteokseen. Ohjaaja: Jenny Jumppanen
- 3/2011 - 11/2011 **RESAD / Teatro Compania Le Coqtail: Le Coqtail Molotov**  
*useita rooleja kiertävässä fyysisen median revyyssä*
- Päivän polttavia teemoja käsittelevissä sketsejä ja pidempiä dokumenttiteatterin otoksia useissa Madridin teatteritiloissa. Ohjaaja: Ana Vazquez de Castro
- 1/2010 - 5/2010 **Metropolia-teatteri/ Helsingin Kaupunginteatteri: Free Hugs**  
*useita rooleja ja soololaulua*
- yhteisöllisellä Noodi- käsikirjoitustyökalulla rakennettu näytelmä yhdessä nuorten kirjoittajaryhmän kanssa. Ohjaaja Pieta Koskenniemi
- 4/2009 - 8/2010 **Metropolia-teatteri/ Urbaani Luovuus Hanke: Kustaa Vaasan Perilliset**  
*Kuningatar Katariinan ja papin rouvan roolit*
- Helsingin syntysijoilla luonnossa kiertävä, paljon akustista musiikkia ja laulua sisältävä kaivausnäytelmä. Ohjaaja: Leo Torvalds
- 2/2008 - 5/2008 **Helsingin Kellariteatteri: Aino x rock-ooppera**  
*Vedenjumalatar Vellamon rooli*
- Modernisoitu, läpisävelletty versio Kalevalan Ainon tarinasta. Ohjaaja: Juho Liira
- 5/2008 - 8/2008 **Teatteri Väkihahva / Hasanniemen kesäteatteri: Täällä Pohjantähden alla**  
*Alman rooli*
- Vahvasti fyysiseen työhön ja live -musiikkiin nojaava kokoillan näytelmä Väinö Linnan klassikkoteoksesta. Ohjaaja: Kai Paavilainen
- 1/2008 - 5/2008 **Teatteri Väkihahva: Beetlehem**  
*Vimman rooli*
- Elävän musiikin ja fyysisen komedian täyteinen tulkinta Sirkku Peltolan alkuperäistekstistä. Ohjaaja: Ville Sandqvist

## OPETUSTÖITÄ

- 4/2016 **Itä-Suomen liikuntaopisto**
- Fyysisen ilmaisun ja äänenkäytön kurssi liikunnanohjaajaopiskelijoille
- 12/2014-3/2016 **Hämeen Kesäyliopisto**

- Tanssi-ilmaisun ja liike-improvisaatiomodulien opettaminen teoria- ja käytäntöpohjaisesti osana draamakasvatuksen aine- ja perusopintoja

2/2016

### Joensuun Kansalaisopisto

- Johdatus klovneriaan – kurssi aikuisopiskelijoille

## TAUSTAA

---

### KOULUTUS

2016	Itä-Suomen Liikuntaopisto, ISLO Education in Dance and Somatics Somaattisen liikkeen ja tanssin opinnot
2012	Metropolia Ammattikorkeakoulu, Esittävän Taiteen koulutusohjelma Teatteri-ilmaisun ohjaaja Opinnäytetyö aiheesta: Aito dialogi – matkalla kielettömään kohtaamiseen. Huomioita teatterityöskentelystä somalainien kanssa. Arvosana 4.
2011	Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD), Madrid Commedia del Arten, Decrouxin mimiikan ja Jacques LeCoqin fyysisen näyttelijäntyön opinnot.
2008	Pohjois-Karjan Opisto, Teatteri Väkihahva näyttelijäntyön valmentavat opinnot
2007	Joensuun Lyseon Lukio Ylioppilas

### MUUT MERKITTÄVÄT KURSSIT

2015	Somatic Movement and Costume, Teatteri Metamorfoosi, Sally E. Dean
2014	Tanssi taidemuotona, Teatterikorkeakoulun avoin yliopisto, Anne Makkonen
2013-2014	Klovneria –opinnot, Escola EVOE, Lissabon, Miguel Antunes

### KIELITAITO

Suomi	äidinkieli
Englanti	sujuva
Espanja	sujuva
Portugali	sujuva
Italia	alkeet
Ruotsi	tydyttävä

### HARRASTUKSET

Afro-kuubalaiset paritanssit, jooga, luonnossa lenkkeily, vesijuoksu, runous, musiikki